

Рисунки к статье
«Месторождение ювелирных аммонитов Модировала, Мадагаскар»



Рис. 1. Спуск рабочего в шурф (а) и рабочие в забое шурфа (б)
Fig. 1. A miner goes down a pit-hole (a); miners at the pit-hole bottom (b)



Рис. 2. Продуктивный пласт: мергель насыщенный аммонитами (а), внешняя (б) и внутренняя (в) стороны аммонита
Fig. 2. Productive stratum of ammonite-rich marl (a); exterior (b) and interior (c) of ammonite

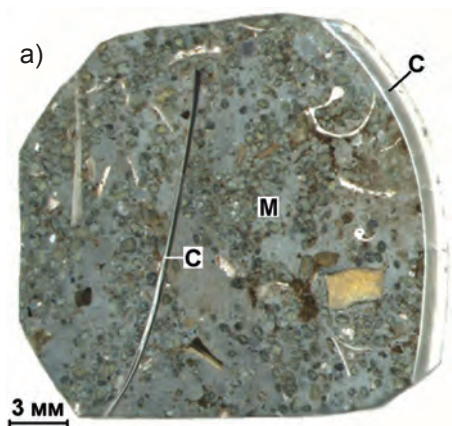
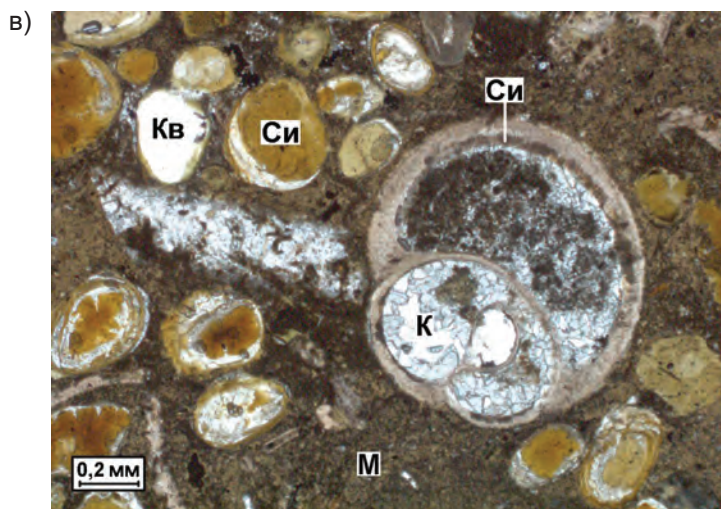
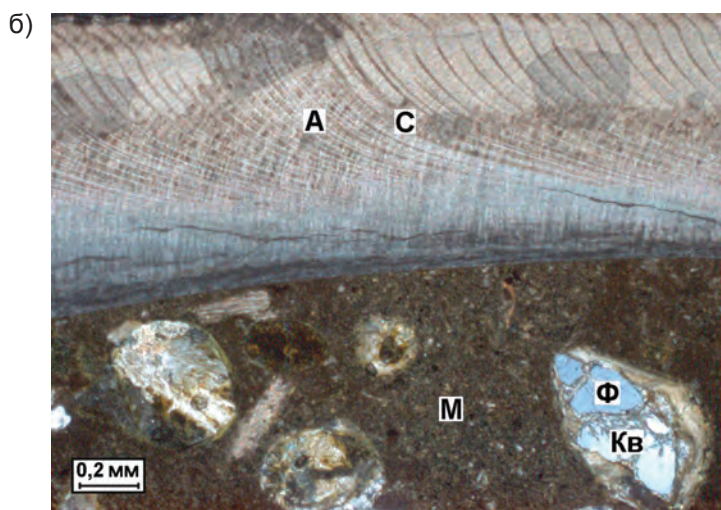


Рис. 3. Аншлиф (а) и прозрачные шлифы (б, в) фрагмента продуктивного пласта мергеля. Николи X. С – стенка крупной раковины, выполненная арагонитом; Ф – мелкие минерализованные раковины фоссилий; М – мергель; Кв – кварц; Си – сидерит; К – кальцит; А – арагонит

Fig. 3. Polished section (a) and transparent sections (b, c) of productive marl stratum fragment. Nicols X. W—wall of a large aragonite shell; F—fine mineralized fossil shells; M—marl; Q—quartz; S—siderite; C—calcium; A—aragonite



**Рисунки к статье
«Ювелирное деревянистое олово россыпи Доминион Крик, Канада»**

а)



Рис. 1. Участок № 99 россыпи Доминион Крик, на котором встречено деревянистое олово (а), установка для промывки песков (б)
Fig. 1. Dominion Creek placer site No. 99 bearing wood tin (a) and sand washing plant (b)



Рис. 2. Отсадочная установка с тяжелой фракцией, содержащей золото и деревянистое олово (а), галечки деревянистого олова, 1–2,5 см по длинной оси (б)
Fig. 2. Jigging machine with sink bearing gold and wood tin (a), wood tin gravels 1–2.5 cm in size along longer axis (b)

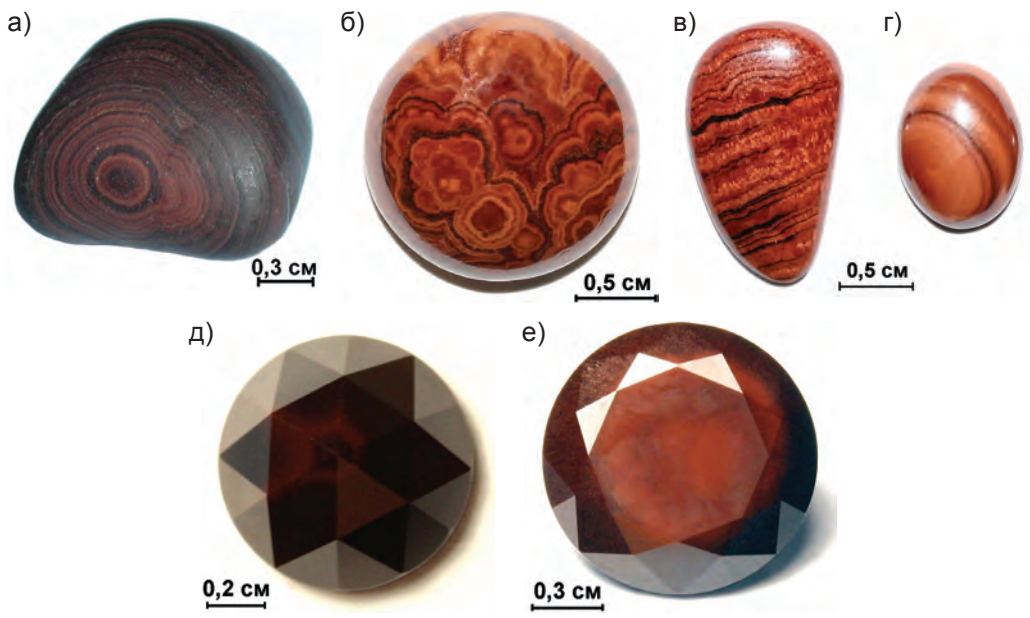


Рис. 3. Галька (а), кабошоны (б-г) и фасетная огранка (д, е) деревянистого олова россыпи Доминион Крик
 Fig. 3. Gravel (a), cabochons (b-d) and facet pattern (e, f) of wood tin from Dominion Creek placer

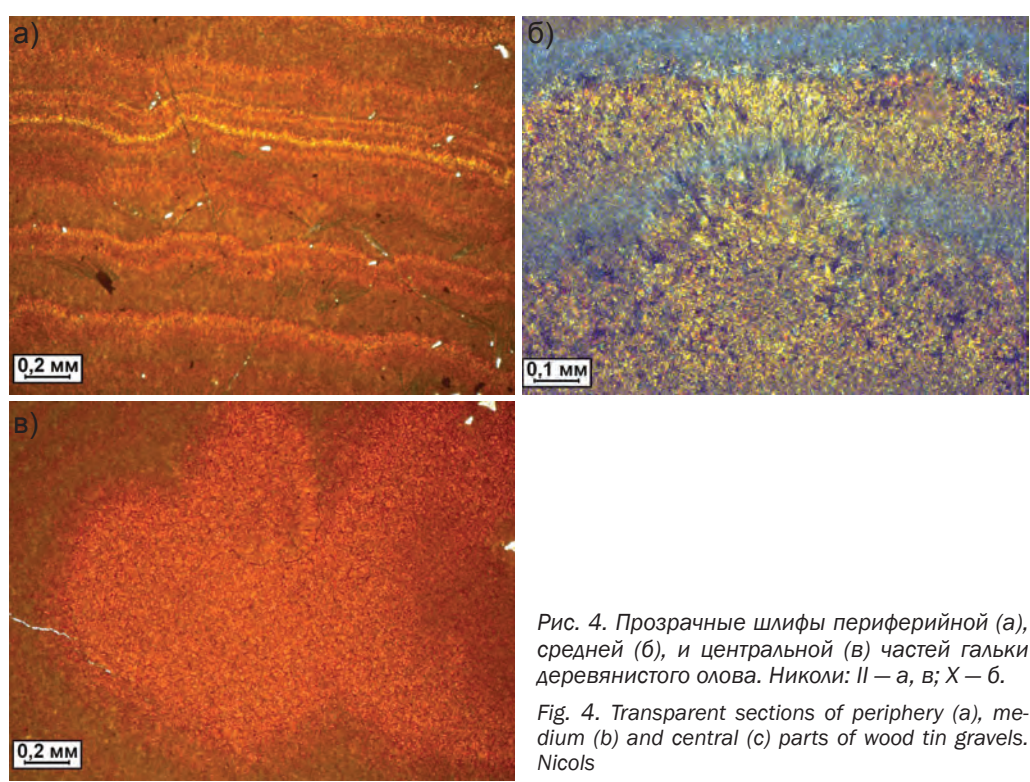


Рис. 4. Прозрачные шлифы периферийной (а), средней (б), и центральной (в) частей гальки деревянистого олова. Николи: II – а, в; X – б.
 Fig. 4. Transparent sections of periphery (a), medium (b) and central (c) parts of wood tin gravels. Nicols